23-28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

PINK POWER

άλμα ζωής
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ ΜΑΣΤΟΥ

AndieArt
Farantaton 17, 11527, Athens -Greece
website: www.antigonipagona.com
tel: +30 211 416 6448 / +30 693 758 4272

Chios Gardens

εταιρεία οργάνωσης:
Betterfly Digital

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ ΜΑΣΤΟΥ

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο Μαστού «Άλμα Ζωής», ως Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο που ιδρύθηκε το 1988 και το Διοικητικό του Συμβούλιο και όλα τα μέλη του είναι γυναίκες με εμπειρία καρκίνου μαστού, εδώ και 33 χρόνια παρέχει δωρεάν πολυεπίπεδη στήριξη προς τη γυναίκα που νοσεί, φροντίζοντας για την ποιότητα ζωής της, ενώ μεριμνά έτσι ώστε να φτάνει η έγκυρη ενημέρωση για τον καρκίνο του μαστού και την πρόληψή του σε οποιαδήποτε γυναίκα, με στόχο τη μείωση των θανάτων από τη νόσο.

Περισσότερα: www.almazois.gr

Ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2018 από την καλλιτέχνιδα και σχεδιάστρια εσωτερικών χώρων Αντιγόνη Παγώνα και από τότε έχει εξελιχθεί σε έναν φάρο τέχνης και δημιουργικότητας. Βρίσκεται σε έναν διώροφο σύγχρονο χώρο στην καρδιά του επιχειρηματικού κέντρου της Αθήνας, λίγα μέτρα μακριά από τον Πύργο Αθηνών.

Στον πυρήνα αυτής της πολυσύχναστης, ζωντανής περιοχής, ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» αποτελεί έναν πολυδιάστατο προορισμό, καθώς φιλοξενεί τόσο το ατελιέ της Αντιγόνης, όπου οι επισκέπτες έρχονται σε επαφή με τα έργα της, όσο και ομαδικές εκθέσεις από ένα ευρύ φάσμα των εικαστικών τεχνών. Παράλληλα, διοργανώνει εργαστήρια, παρουσιάσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μια όμορφη συλλογή από μοναδικά και πρωτότυπα χειροποίητα αντικείμενα τέχνης εκτίθεται στο ισόγειο, προσφέροντας έτσι μια πλούσια γκάμα καλλιτεχνικής παραγωγής.

Με μια ποικιλόμορφη ομάδα καλλιτεχνών, επιμελητών και επαγγελματιών της τέχνης, ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» προωθεί την τέχνη και την δημιουργικότητα, υποστηρίζοντας ταυτόχρονα σημαντικούς κοινωφελείς σκοπούς. Συνεργάζεται με οργανισμούς και ιδρύματα που προάγουν την αλληλεγγύη, διοργανώνοντας εκθέσεις και εκδηλώσεις αφιερωμένες στην καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών, την ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο του μαστού, κ.α. Αυτός ο συνδυασμός κάνει τον χώρο να ξεπερνά τον ρόλο του ως αίθουσα τέχνης, ενσωματώνοντας την ουσία της κοινωνικής ευθύνης.

Ο Χώρος Τέχνης «Andie Art» εξελίσσεται σε έναν πραγματικό πολιτιστικό κόμβο, όπου ιδέες, ταλέντο και δημιουργικότητα συγκεντρώνονται, εκπέμποντας το όραμα και το πάθος της Αντιγόνης για καλλιτεχνική έκφραση και προσφορά στην κοινότητα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

POST@ANTIGONIPAGONA.COM

-ΤΗΛ: +30 211 416 6448

ΚΙΝ: +30 693 758 4272

Γ.Ε.ΜΙ.: 149215203000

ΦΑΡΑΝΤΑΤΩΝ 17, 11527 ΑΘΗΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΥΚΟΥΛΑ

• Τίτλος του έργου: Barbie's Hopeful Heart
• Διαστάσεις του έργου: 40 x 50 cm
• Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε: Digital Art

Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Γεωργία Κουκουλά γεννήθηκε στην Αθήνα. Αφού απέκτησε το πτυχίο της από το τμήμα Φυσικής, του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κατεύθυνση την Αστροφυσική, στράφηκε στο Graphic Design, με το οποίο ασχολείται επαγγελματικά. Ως digital nomad, ταξιδεύει, αναζητώντας γνώση και έμπνευση. Ενδιαφέρεται για το Σύμπαν. Μελετάει Ιστορία της Τέχνης.

Παρακολουθεί την εξέλιξη της Νευροεπιστήμης. Την απασχολεί η αφαιρετική απεικόνιση, η χρήση του χρώματος, και ο συμβολισμός τους. Θεωρεί πως η Ομορφιά είναι ανάγκη για τον άνθρωπο και αναζητάει νόημα σε αυτήν. Πιστεύει πως Τέχνη σημαίνει κάλεσμα αλλά και «συμμετοχή» στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις. Για να συμβαίνει αυτό, είναι βέβαιη πως απαιτείται δουλειά και μελέτη που εκπαιδεύει τη ματιά.

Οι συνθέσεις της επηρεάζονται από την Pop Art και την Retro Art, με φανερό τον συνδυασμό της αισθητικής του παλιού με τη δυναμική του σήμερα, κυρίως μέσω της χρήσης χρωματικής έντασης και διαβαθμίσεων.

Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε ομαδικές εκθέσεις στη Νέα Υόρκη, στο Μιλάνο, στο Λονδίνο και στην Αθήνα

Limited Edition: out of 15 + 2AP (14 editions left)

- **Τίτλος του έργου:**
Rose
- **Διαστάσεις του έργου: 50 x 50 cm**
- **Fine Art Φωτογραφία**

- **Τίτλος του έργου:**
Woman's Profile
- **Διαστάσεις του έργου: 70 x 70 cm**
- **Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε:**
Ακρυλική ζωγραφική σε τεντωμένο καμβά

Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Αντιγόνη Παγώνα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Ένα χρόνο μετά, η οικογένειά της μετακόμισε στο Μονακό όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε Τέχνη και Αγγλικά στο Ηνωμένο Βασίλειο και Hotel Management στην Ελβετία. Το 2002 αποφάσισε να επιστρέψει στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε να εργάζεται στη ναυτιλιακή βιομηχανία. Στην Ελλάδα σπούδασε επίσης Art & Interior design και έκανε μαθήματα φωτογραφίας με φωτογράφους της Luminus. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου έχει το ατελιέ της, και τα έργα ζωγραφικής και φωτογραφίας της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Αθήνα, το Ντουμπάι, την Ελβετία και το Μονακό.

Χωρίς την ικανότητα πραγματοποίησης μιας ιδέας ή μιας έννοιας, η τέχνη δεν θα υπήρχε.

Το δημιουργικό μου έργο περιλαμβάνει ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο, αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Πιστεύω ότι οι γνώσεις στην τέχνη υποστηρίζονται από διεπιστημονική πρακτική και διαπιστώνει ότι η δουλειά μου σε έναν κλάδο θα επηρεάσει τη δουλειά μου σε έναν άλλο.

Η δουλειά μου είναι μια συνεχής αναζήτηση για τον καλύτερο τρόπο ερμηνείας των ιδεών που έχει για τον εαυτό μου και τον κόσμο στον οποίο ζω. Οι εμπνεύσεις και οι ιδέες αλλάζουν. Η γνώση αλλάζει. Κάθε κομμάτι που δημιουργώ είναι ταυτόχρονα μια επέκταση από το παρελθόν, από πού προέρχομαι και τι έχω μάθει, καθώς και μια προεπισκόπηση του μέλλοντος, όπου πηγαίνω.

Αν ένας θεατής σταματήσει για λίγο να δει και να αναλογιστεί ένα κομμάτι που έχω δημιουργήσει, τότε έχω πετύχει τη δουλειά μου.

• Τίτλος του έργου:
Woman's Profile
• Διαστάσεις του έργου: 100 x 70 cm
• Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε:
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΛΑΔΙ ΣΕ ΚΑΜΒΑ

Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Κατερίνα Τσιλεδάκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Γραφιστική στη σχολή Βακαλό. Το 1998 έκανε μεταπτυχιακό στην Οπτική Επικοινωνία στο Kent Institute of Art & Design. Αντικείμενο μελέτης της αποτελεί η ανθρώπινη μορφή.

Χρησιμοποιεί μονόχρωματικές και παλέτες αποχρώσεων του γκρι, ενώ παίζει με την κλίμακα των θεμάτων που απεικονίζει. Τα περισσότερα έργα της είναι ζωγραφικές δημιουργίες με μεγάλες διαστάσεις. Η απουσία του χρώματος αυξάνει το δραματικό αντίκτυπο των έργων της και δίνει στο κοινό στο κοινό την ευκαιρία για βαθιά σύνδεση με τα θέματα που εξετάζει.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις και αυτήν την περίοδο ετοιμάζει την πρώτη της ατομική έκθεση που εξερευνά το θέμα των ουλών στο γυναικείο σώμα.

ΝΑΤΑΛΙΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

• Τίτλος του έργου:
Her Story
• Διαστάσεις του έργου: 100 x 70 cm
• Μολυβοκάρβουνο, ακρυλικό σε καμβά

Βιογραφικό και καλλιτεχνική δήλωση:

Η Ναταλία Παπαχρήστου γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από όπου αποφοίτησε το 2015. Έκτοτε εργάζεται ως καθηγήτρια εικαστικών, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Αθήνα και στην επαρχία.

Μέσα από τα έργα μου, προσπαθώ να απεικονίσω μια ποικιλία συναισθηματικών και εκφραστικών θεμάτων, δημιουργώντας σύγχρονα πορτρέτα, που διαμορφώνουν μια αντιπαράθεση ενός παραστατικού ρεαλισμού και μιας συγκροτημένης αφαιρετικής διάθεσης με μινιμαλιστικά στοιχεία. Ζωγραφίζοντας μεταξύ ορατού και μη ορατού, θέλω να αποδώσω πλήρως την έκφραση ενός πορτρέτου, ακόμα κι αν αυτό συχνά στερείται των χαρακτηριστικών του προσώπου. Στόχος μου είναι να δημιουργήσω μια στενή σύνδεση μεταξύ του θέματος και του θεατή, μέσω μιας εικόνας που ο θεατής θα κατανοήσει, θα μεταφράσει και θα συνδέσει με τα δικά του συναισθήματα.

• Τίτλος του έργου:
Ροζ Γυαλιά
• Διαστάσεις του έργου: 90 x 70 cm
• Ακρυλικό σε καμβά

Βιογραφικό:

Η Ελένη Τομίδου γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε Χαλκίδα . Σπούδασε σχέδιο γραμμικό ελεύθερο μηχαν ολογικό, και προοπτικό τρισδιάστατο σχεδιασμό !

Τα τελευταία δέκα χρόνια σπουδάζει δια ζώσης στο εργαστήρι τέχνης στη Χαλκίδα Δημήτρη Μυταρά και Ζουζου Μυταρά τέχνης σε ακαδημαϊκό επίπεδο !

Με τον εξαίρετο καθηγητή ακαδημαϊκό Γιάννη Ζιώγα ! Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις στο Μπρίστολ Αγγλία Κάρντιφ Ουαλία και σε ατομικές Χαλκίδα και προσωπικές Αθήνα + Ο Αα

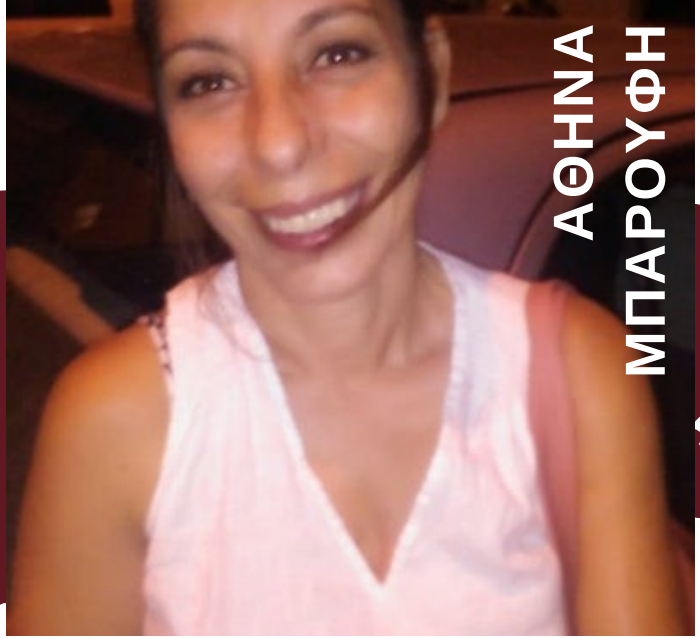
• Τίτλος του έργου:
Ροζ Μαργαρίτες
• Διαστάσεις του έργου: 90 x 70 cm
• Ακρυλικό σε καμβά

ΝΑΝΤΙΑ ΜΠΑΡΑΚΟΥ

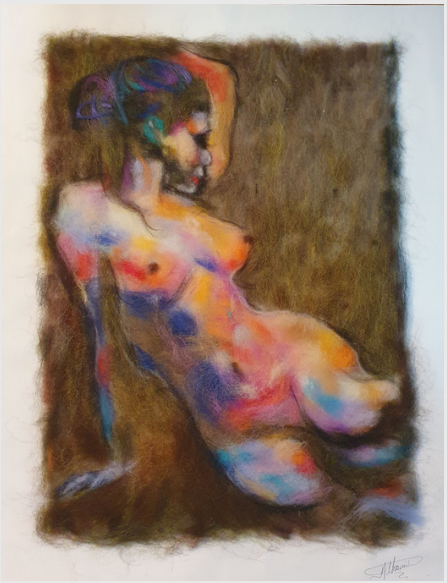
• Τίτλος του έργου:
ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ
• Διαστάσεις του έργου: 100 x 100 cm
ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ –ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΠΑΤΟΥΛΑΣ

Βιογραφικό:

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1970. Από τα πρώτα μαθητικά της χρόνιαάρχισε με πάθος να ζωγραφίζει ότι την εντυπωσίαζε . Συνέχισε έτσι παρακολουθώντας σεμινάρια και εκθέσεις εικαστικών ,μελετώντας βιβλία γύρω από την ιστορία της τέχνης. Στην ηλικία των 18 ετών ταξίδεψε στις Η.Π.Α. για την πανεπιστημιακή της εκπαίδευση στο SUNY AT BUFFALO (IELI). Μεταγενέστερα παράλληλα με τις επαγγελματικές της δραστηριότητες στην Ελλάδα πια ,παρακολούθησε πενταετή κύκλο σπουδών αποφοιτώντας με ‘Αριστα ‘ με δασκάλους της τους Τάκη Σχοινά ,Γιούλη Γκικοπούλου και διπλωματική τον Νικόλα Κληρονόμο δουλεύοντας το κάρβουνο ,το ξηροπαστέλ ,το ακρυλικό ,το λάδι ,την ακουαρέλλα και το κολάζ αναζητώντας τρόπους έκφρασης .Η πρώτη της ομαδική έκθεση με την Φιλολογική Στέγη Πειραιώςτο 2008, στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά και στα πλαίσια των εκδηλώσεων τους υπήρξε καθοριστική και η συνάντησή της με τον κ. Μπότη Θαλασσινό αφού εκείνος διαβλέποντας το ταλέντο της μέσα από το έργο της ,την προέτρεψε να συνεχίσει να ζωγραφίζει –μελετά ,λεγοντάς της χαρακτηριστικά ‘’κάθε ημέρα και με περισσότερη ενασχόληση θα βρεις το δρόμο σου στο ταξίδι της τέχνης’’ .Το 2008 διακρίθηκε με επαίνους για τα έργα της με θέμα ‘’Πάλαι Ποτέ ‘’ και ‘’Χάραμα στο Δάσος ‘’ συμμετέχοντας στη ΚΗ’ Πανελλήνια ‘Εκθεση Εικαστικών Τεχνών του Φιλολογικού Συλλόγου ‘’Παρνασσός ‘’ . Στα πλαίσια της διά βίου μάθησης έχει παρακολουθήσει κύκλο μαθημάτων για την Ιστορία της Τέχνης και τις Εικαστικές Τέχνες με τον αναπληρωτή καθηγητή του ΕΚΠΑ κ.Μάνο Στεφανίδη .Έχει παρουσιάσει έργα της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό με την Π.Ε.Λ.Τ. , ART WAY ,UNESCO , ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ,ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ , I.P.A .,rest@rt . ,Faculty of Fine Art ASWARA MALAYSIA and ART FORT INDIA και με τα πολιτιστικά –πνευματικά κέντρα των Πρεσβειών του Μπανγκλαντές και της Αιγύπτου στην Ελλάδα στα πλαίσια της Πολιτιστικής Διπλωματίας των χωρών. Έργα της ανήκουν κατόπιν δωρεάς της,σε συλλογές Μουσείων και Φορέων καθώς και Νοσοκομειακών και λοιπών Ιδρυμάτων της χώρας μας, όπως Νοσοκομείο Μεταξά , Λαογραφικό Μουσείο Καμιναράτων Κεφαλληνίας ,Χατζηπατέρειο Ίδρυμα ΚΑΣΠ ,Συμπολιτεία Ολυμπίας , ‘Ενωση Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης , Σύγχρονη Πινακοθήκη VILLA ΡΟΔΟΠΗ ART EST κ.α. Στα πλαίσια της κοινωνικής της προσφοράς ανήκει στην μεγάλη οικογένεια τουΣ.Ε.Π. ,έχοντας διατελέσει βαθμοφόρος της Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Δυτικής Πελοπονήσσου , Μέλος της Π.Ε.Λ.Τ. , Ιδρυτικό Μέλος της ‘Ενωσης Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών Ηλιούπολης , Μέλος του Συλλόγου Ιμβρίων Αθηνώνκαι Έφορος του Συλλόγου Πατρέων Πρωτευούσης ‘’Ο Πρωτόκλητος Ανδρέας ‘’ . Ομιλεί Αγγλικά και Τουρκικά .Ζει και εργάζεται στην Αθήνα . Η Τέχνη της ζωγραφικής είναι γι αυτήν έκφραση ψυχισμού και καταγραφή παράλληλα . Μέσω του χρωστήρα της επιθυμεί να μας μεταφέρει μηνύματα , προβληματισμούς αλλά και συναισθήματα .Μέσω της βιωματικής της καταγραφής και μελέτηςταξιδεύει και αποτυπώνει με την εργογραφία της τόπους και ιστορικές μνήμες .Μέσα από την τέχνη της συνεχώς εξελίσσεται και αναφέρει χαρακτηριστικά πάντοτε ότι : Η Τέχνη για εκείνη είναι ένας ελιγμός ευτυχίας .



ΑΘΗΝΑ ΜΠΑΡΟΥΦΗ



• Τίτλος του έργου:
ΧΡΩΜΑΤΑ
• Διαστάσεις του έργου: 40 x 50 cm
• Ζωγραφική με μαλλί

Βιογραφικό:

Είμαι η Αθηνά Μπαρούφη . Γεννημένη στην Αθήνα, με καταγωγή από την όμορφη Λέσβο, πέρασα αρκετά από τα παιδικά μου χρόνια στην Ερεσό.
Έχοντας τον παππού μου βοσκό η επαφή με τα ζώα και το μαλλί ήταν πολύ εύκολη. Μάλλον γνώριμη, ίδιες μυρωδιές, ίδιες θύμισες.
Σημαία μου η αγάπη για οτιδήποτε δίνει ή σημαίνει ζωή.
Ζωή σημαίνει αγαπώ.
Ζωή σημαίνει προσφέρω.
Ζωή σημαίνει δημιουργώ.
Η τεχνική που χρησιμοποιώ είναι το φελτ .

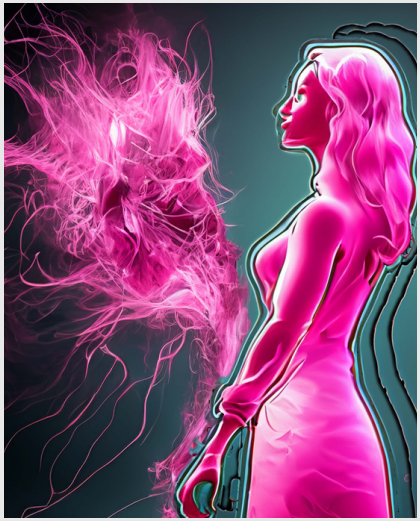
Το felt ή αλλιώς κετσές, τσόχα, είναι ύφασμα φτιαγμένο από πρόβειο μαλλί. Η ιδιαιτερότητά του είναι ότι για την δημιουργία του δεν χρειάζονται εργαλεία, παρά μόνο τα χέρια μας και νερό! Αυτό είναι εφικτό λόγω της μορφολογίας τής πρόβειας ίνας που κάνει το μαλλί να “κετσεδιάζει” καθώς το δουλεύεις με νερό και τριβή.

Η τεχνική αυτή είναι ο αρχαιότερος τρόπος κατασκευής υφάσματος και έχει τις ρίζες του στις απέραντες στέπες της Μογγολίας . Στην αρχαία Ελλάδα το χρησιμοποιούσαν επίσης και το ονόμαζαν πίλημα.

Τα χέρια, το μαλλί, και το νερό. Η επαφή των δακτύλων με τα υλικά , η αίσθηση άμεση και το αποτέλεσμα : η ελευθερία στο να εκφράζεσαι.
Στην ζωγραφική με μαλλί, τοποθετείς τις μικρές τούφες του μαλλιού έτσι ώστε να σου δίνει το αποτέλεσμα που επιθυμείς . μια εικόνα , ένα νόημα, μια έκφραση.

Κάθε αντικείμενο που δημιουργώ , έχει μια αρχή, από κάπου ξεκινάει Από ένα συναίσθημα, από την ανάγκη να εκφράσω αυτό που νοιώθω, τις εμπειρίες μου, το χωριό, την παιδικότητα και την εφηβεία .

Limited Edition: out of 10



- **Τίτλος του έργου: Only Pink**
- **Διαστάσεις του έργου: 30 x 30 cm**
- **Τεχνική που χρησιμοποιήθηκε: Digital Art**

Βιογραφικό:

Είμαι η Μαρλού (Μαρία-Λούσυ) Ξηνταριανού και γεννήθηκα το 1980 στις Η.Π.Α. και μεγάλωσα στην Αθήνα. Θα έλεγα ότι είμαι ένα «πολυεργαλείο» με πολλές καλλιτεχνικές ανησυχίες. Σπούδασα ΑΚΤΟ γραφιστική και έχω παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια ως Web Designer, Social Specialist και στα Digital Marketing.

Το «δυνατό» μου σημείο είναι ότι θεωρώ κάθε δημιουργία μου μοναδική.

Είμαι συνδημιουργός της Betterfly Digital, των εκδόσεων Φιλία και του JUST PRINT και είμαι συνεργάτης στην εταιρία καλλιτεχνικών εκδηλώσεων CREATISTS.

Μέσα σε όλα αυτά είμαι και ερασιτέχνης ηθοποιός, υπεύθυνη επικοινωνίας και βοηθός σκηνοθέτη στην ομάδα «Θεάτρου Φίλοι».

Νιώθω και είμαι τυχερή που κάνω τα χόμπι μου ως εργασία. Είμαι ερωτευμένη με όσα κάνω!

ΑΡΕΤΗ ΞΥΔΙΑ

- **Τίτλος του έργου: Παρούσα / Present**
- **Διαστάσεις του έργου: 40χ50**
- **Ακρυλικό**

Βιογραφικό:

Το όνομα μου είναι Αρετή Ξυδιά είμαι ερασιτέχνης ζωγράφος κ κατοικώ στο Ληξούρι Κεφαλωνιας. .

Έχω τελειώσει την Σχολή Σχεδίου κ Ζωγραφικής ΑΒC δι αλληλογραφίας κ έχω παρακολουθήσει τμήματα εικαστικών ΝΕΛΕ στους δήμους Ληξουρίου κ Αργοστολίου .

Έχω λάβει μέρος στην έκθεση της Ανοικτής Καλλιτεχνικής Τριλογίας Κεφαλωνιας τον Αύγουστο του 2023 , στην έκθεση της Αφροδίτης Σαρδη ΑΙΓΑΙΟ ΝΥΝ ΚΑΙ ΑΕΙ στην Πάρο τον Αύγουστο κ Σεπτέμβριο 2023 καθώς κ σε 15 ομαδικές εκθέσεις σε Ληξούρι κ Αργοστόλι .

Μέσα από την ζωγραφικη εκφράζομαι Συμμετέχω στην έκθεση Pink Power με το έργο μου Present -Παρουσα.

- **Τίτλος του έργου: ο δρόμος του ροζ**
- **Διαστάσεις του έργου: 60 x 80 cm**
- **Ακρυλικό**

ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΟΥΛΗ

Βιογραφικό:

Η Μαρούλη Μαρία του Μενελάου είναι συνταξιούχος με καταγωγή από το Ληξούρι της Κεφαλονιάς.

Ασχολείται από την παιδική ηλικία μου με τη ζωγραφική, καθώς είχε έφεση ιδιαίτερα στο σχέδιο. Η πιο εντατική ενασχόληση της ερασιτεχνικά, η οποία διαρκεί έως και σήμερα, ξεκίνησε όντας πλέον ενήλικη και συγκεκριμένα περίπου δέκα (10) έτη πριν.

Η ζωγραφική αποτελεί μια ασχολία που της προσφέρει χαρά κι ηρεμία κι αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς της.

I. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ:

- 1989-1990: Συμμετοχή σε σεμινάριο ζωγραφικής στην Αθήνα
- Φεβρουάριος 2007 – Φεβρουάριος 2008: Απόκτηση Πιστοποιητικού του Ινστιτούτου Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Κεφαλονιάς & Ιθάκης με τη ζωγράφο κα Μουρελάτου Ράνια
- 2012: Συμμετοχή σε σεμινάριο ζωγραφικής κι αγιογραφίας της ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ Ληξουρίου με τη ζωγράφο κα Βερονίκη Ελευθερία

II. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

- 2010 έως σήμερα: Ενεργό Μέλος Εικαστικής Ομάδας Ληξουρίου «ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ», οργανώνοντας σχεδόν κάθε χρόνο εκθέσεις ζωγραφικής όπου εκθέτουμε τις δημιουργίες μας και συμμετέχοντας σε πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας
- Αύγουστος 2011 και Αύγουστος 2013: Συμμετοχή σε έκθεση
- ζωγραφικής του συλλόγου Απανταχού Καμιναράδων «Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ» στο Λαογραφικό Μουσείο Καμιναράτων Κεφαλονιάς
- Μάιος 2012 έως σήμερα: Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση εικαστικών έργων του ομίλου «Unesco» Πειραιώς & Νήσων σε συνεργασία με την Ένωση Καλλιτεχνών Ηλιούπολης
- Ιούλιος 2012: Συμμετοχή σε έκθεση του Εικαστικού Εργαστηρίου της ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ Ληξουρίου ε θέμα «Αγριολούλουδα του Αίνου»
- Σεπτέμβριος 2012 έως σήμερα: Συμμετοχή στις εκθέσεις της ένωσης Καλλιτεχνών Ηλιούπολης «Το εργαστήρι»
- Συμμετοχή στις εκθέσεις της ομάδας «Art Way» στην Αθήνα, στην Πάρο και στην Κύπρο.
- Σεπτέμβριος 2013: Δωρεά προσωπικών έργων στο σύλλογο Απανταχού Καμιναράδων
- Αύγουστος 2018: Δωρεά προσωπικών έργων στο Γηροκομείο Ληξουρίου

III. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σχέδιο, ζωγραφική με ακρυλικά και λάδι, κάρβουνο, αγιογραφίες
- Κατασκευές με ξύλο, πυλό, τεχνική decoupage